



BELEIDSPLAN 2023-2024

Stichting FlevoEnsemble

RSIN 864199375

KvK 87082616

www.flevoensemble.nl

Referentie: 20230503 Beleidsplan-2023-2024 (def)

Datum: 3 mei 2023

Status: Vastgesteld

Auteur: Egon Kracht

Inhoud

1.	Inleiding	1
2.	Visie en Missie	1
2.1.	Visie	1
2.2.	Missie.....	1
3.	Ambities.....	1
3.1.	Projecten	2
3.2.	Fondsenwerving	2
3.3.	Verantwoording.....	3
4.	Organisatie.....	3
4.1.	Bestuur en medewerkers	3
4.2.	Bestuurlijke zaken.....	3
4.3.	Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG)	4
5.	Governance codes	4
5.1.	Governance Code Cultuur	4
5.2.	Fair Practice Code (FPC).....	4
5.3.	Diversiteit & Inclusie.....	4

1. Inleiding

Stichting FlevoEnsemble is medio 2022 opgericht. Dit beleidsplan heeft betrekking op de periode januari 2023 – januari 2025.

In dit beleidsplan verwoorden bestuur en directie de doelstellingen en de verwachte resultaten van de gezamenlijke inspanning in deze periode.

2. Visie en Missie

2.1. Visie

Stichting FlevoEnsemble vindt dat er meer podium en meer muziek moet worden gespeeld in Flevoland, door Flevolandse, voor Flevolandse.

2.2. Missie

De doelstelling van onze stichting is de bevordering van de Nederlandse muziekcultuur door het in stand houden van het FlevoEnsemble, alsmede door alle andere aan dit doel dienstige wettige middelen en het verrichten van al wat hiermee verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

3. Ambities

Kernwaarden van onze stichting zijn ‘pionieren’, ‘eclectisch’, ‘vernieuwen’ en ‘samen sterk’.

Pionieren

Onderzoeken wat er mogelijk is, waarbij geëxperimenteerd wordt. Geen bezetting is te afwijkend, geen compositie te moeilijk, geen speelplek ongeschikt.

Eclectisch

Het FlevoEnsemble verbindt zich niet aan één stijl of genre. Er is geen standaardprogramma, geen vastomlijnd repertoire. Net als dat er andere kunstvormen kunnen worden betrokken bij de avonturen van het FlevoEnsemble. Poëzie, dans, film, design, beeldende kunst. Zelfs de speellocaties zijn niet onder één noemer te vatten: van boerenschuur tot concertpodium, van bruine kroeg tot De Groene Kathedraal.

Vernieuwen

Het repertoire van het Flevo Ensemble bestaat nog niet. Wellicht is de compositie ooit al eens gemaakt, maar wordt deze omgewerkt tot de bezetting van het ensemble tijdens specifieke uitvoeringen. Hedendaagse componisten worden uitgedaagd voor het ensemble te schrijven.

Samen sterk

Krachten bundelen. Dat is wat het FlevoEnsemble doet. Tussen musici, componisten, arrangeurs, festivals, concertreeksen, podia, organisatoren, jonge talenten en oude rotten. Niemand kan zonder de ander bestaan. Beter nog: samen ben je meer dan de som der delen.

3.1. Projecten

Stichting FlevoEnsemble produceert in de periode 2023-2024 diverse concerten c.q. projecten in Flevoland:

- Onder de titel 'de Doorwerking' organiseert Stichting FlevoEnsemble een zestal bijeenkomsten om musici en componisten aan zich te binden en te stimuleren nieuwe muziek te componeren en uit te voeren.
- Onder de titel 'Klap op de Vuurpijl' speelt het FlevoEnsemble in 2023 én in 2024 een toegankelijk programma rond Kerst en Oud en Nieuw.
- In het voorjaar van 2024 maakt het FlevoEnsemble een tournee langs de carillons in Flevoland om voor de gelegenheid geschreven muziek uit te voeren samen met de carillons.
- De 'Dans van de Kraanvogel' is een nieuwe dansvoorstelling, geïnitieerd en uitgevoerd door het FlevoEnsemble. Planning zomer 2024.

Daarnaast speelt het ensemble een divers aantal concerten zoals bijvoorbeeld als het huisorkest van muziekfestival Growing Music.

Met de theatergroepen Vis à Vis en Suburbia is Stichting FlevoEnsemble een samenwerkingsverband aangegaan van twee jaar om de mogelijkheden van eigentijds muziektheater te onderzoeken.

3.2. Fondsenwerving

Om bovenstaande werkzaamheden te kunnen bekostigen is een begroting opgesteld ter hoogte van € 155.000.

Voor het verkrijgen van de benodigde dekking zullen wij:

- toegangskaarten voor de diverse concerten verkopen;
- uitkoopsommen of garantie/partage-afspraken maken;
- onze bestaande donateurs aanschrijven;
- een *crowd funding*-actie starten;
- vermogensfondsen, subsidiënten en andere steunfondsen aanschrijven;
- sponsorovereenkomsten afsluiten.

Stichting FlevoEnsemble heeft een fondsenwerver (op ZZP-basis) de opdracht gegeven de diverse fondsen aan te schrijven. Om de fondsenwerver te kunnen betalen heeft de provincie Flevoland een bedrag beschikbaar gesteld van € 7.000. Fondsenwerver werkt nauw samen met de zakelijk directeur van Stichting FlevoEnsemble. De artistiek directeur van de stichting is verantwoordelijk voor de inhoudelijke input basis waarvan de fondsenwerver aan de slag kan.

3.3. Verantwoording

Jaarlijks worden artistiek en financieel resultaat verantwoord in ons jaarverslag en jaarrekening die worden gepubliceerd op onze website: www.flevoensemble.nl. Dit gebeurt jaarlijks vóór 1 juli. Voorts worden zoveel als mogelijk geluid en beeld vastgelegd, voor archief en/of website.

Resultaten in enig boekjaar worden toegevoegd aan de exploitatiebegroting van het daarop volgende boekjaar.

4. Organisatie

De dagelijkse leiding van de stichting is in handen van de directie, waarbij het bestuur formeel de verantwoordelijkheid blijft dragen. In de 'Governance code cultuur 2019' spreekt men van het bestuur-model met instelling van een directie.

De bevoegdheden van de directie zijn vastgelegd in een directiereglement en de vertegenwoordigingsbevoegdheid van de titulair directeur is ingeschreven in het Handelsregister.

4.1. Bestuur en medewerkers

Stichting FlevoEnsemble heeft een onbezoldigd bestuur, bestaande uit:

- Erik Kijne, voorzitter
- Monique Delfgaauw, secretaris
- Pieter Kleve, penningmeester

Het bestuur heeft een controlerende en faciliterende taak. Naast het bestuur heeft de stichting een directie bestaande uit Egon Kracht (titulair directeur en artistiek leider) en Noortje Braat (zakelijk leider). Zij zijn belast met de dagelijkse leiding.

De werkzaamheden van de directie kunnen, net als alle andere deelnemers rondom uitvoerende werkzaamheden, bezoldigd zijn op ZZP-basis. De stichting heeft geen werknemers in dienst.

Diverse productionele en communicatieve taken worden verdeeld onder de orkestleden. Ter ondersteuning van het artistieke beleid heeft het orkest een artistieke commissie in het leven geroepen. Deze bestaat naast de artistiek leider uit Gerhart Drijvers, Huub van de Velde en Noortje Braat.

4.2. Bestuurlijke zaken

Een bestuurslid treed aan voor een termijn van maximaal vier jaar. Na deze termijn kan een lid nog voor een tweede termijn van vier jaar worden herbenoemd. Het rooster van aftreden is opgenomen in het jaarverslag.

Nieuwe bestuurders worden openbaar opgeroepen zich aan te melden. Ook wordt in het eigen netwerk gezocht naar geschikte kandidaten. De stichting heeft de ambitie in 2023 heldere profielen op te stellen aan welke moet worden voldaan.

4.3. Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG)

In het kader van de AVG zullen wij in 2023 beginnen met het opstellen van een privacy protocol zodat wij in de loop van 2023 voldoen aan de wettelijke regelgeving.

5. Governance codes

5.1. Governance Code Cultuur

Stichting FlevoEnsemble onderschrijft de acht principes van de Governance Code Cultuur. Vanwege de kleine omvang heeft het bestuur gekozen voor het bestuursmodel.

Jaarlijks, na afloop van het culturele seizoen, worden tijdens de evaluatie de Governance Code Cultuur en meer in het bijzonder de acht principes langsgelopen. De voorzitter van de stichting agendeert dit onderwerp en de secretaris neemt de bevindingen op in de notulen.

5.2. Fair Practice Code (FPC)

Wij zien de Fair Practice Code als leidraad voor ons handelen. De drie onderliggende principes van de FPC, te weten; fair pay, fair share en fair chain, hebben we opgenomen in de vormgeving van ons ensemble.

Binnen het bestuur heeft de penningmeester de taak om toe te zien op de uitvoering van Fair Pay. De vijf ijkpunten van de FPC komen bij het samenstellen van het programma aan de orde. De artistiek leider en het bestuur spreken hierover in het reguliere overleg.

5.3. Diversiteit & Inclusie

Wij zien dit thema als onderdeel van de implementatie van de Fair Practice Code. In de programmering streven we naar een grote mate van diversiteit in alle opzichten. De online inclusie-scan van Code Diversiteit & Inclusie (LKCA) zal in de zomer van 2023 worden uitgevoerd en de bevindingen worden meegenomen in de plannen van 2024.

Vastgesteld door het bestuur, Almere, 3 mei 2023.

Was getekend,

E. Kijne
(voorzitter)

M.C.M.P. Delfgaauw
(secretaris)